

6

2015

m²
70

Kerrostalo
Helsinki

ARVOTALON

moderni asunto

☑ Mikko Ala-Peijari / ☰ Jaana Pakarinen

Sisustus Unelma -yrityksen omistaja, sisustussuunnittelija Anita Huotari sai suunnittelukohteekseen Helsingin keskustassa sijaitsevan kaksion, joka haluttiin yrityksen kotoisaksi koulutus- ja edustusasunnoksi. Pintaremontti asunnossa oli jo tehty, joten aiemmin valitut tapetit, lattiat ja keittiön väritys määrittivät muun asunnon tyylin. Anita suunnitteli asuntoon kaikki kalusteet sekä tekstiilit.

1906 rakennetussa Helsingin
keskusta-asunnossa on yhä
tallessa vanha takka.





S

otkamolainen koulutus- ja konsultointiyri-
tys KH FIN tarvitsi Helsingistä toimitilan ja
sopiva kaksio löytyi Helsingin keskustasta
vuonna 1906 rakennetusta kivitralosta. Aktiivisessa toimistokäytössä asunto ei toimi,
vaan yritys käyttää sitä neuvottelu- ja kou-
lutustilana sekä paikkana, jossa työnteki-
joiden on mahdollista yöpyä Helsingissä
ollessaan. Koska asunto on yrityskäytössä,
esimerkiksi ruokapöydästä haluttiin iso,
jotta se tarvittaessa toimii myös kokous-
pöytänä. Asunnossa yöpyy satunnaisesti
enemmänkin ihmisiä, joten makuuhuoneen
lisäksi asuntoon haluttiin vuodesohva.

Liian toimistomaista tai luentotilamaista
asunnosta ei haluttu, koska se toimii myös
satunnaisesti majoituskäytössä. Yrityksen
toimitusjohtaja Matti Kilpeläisen mukaan
asunnossa piti olla arvokkuutta, koska se si-
jaitsee arvotalossa, mutta sen piti olla myös
kodikas, ei liian prameileva edustustila.

– Meidän yrityksessä laatu on tärkeää,
joten halusimme sisustukseenkin laatua,
niinpä käännyimme sisustuksessa ammatti-
laisen puoleen, Matti kertoo.

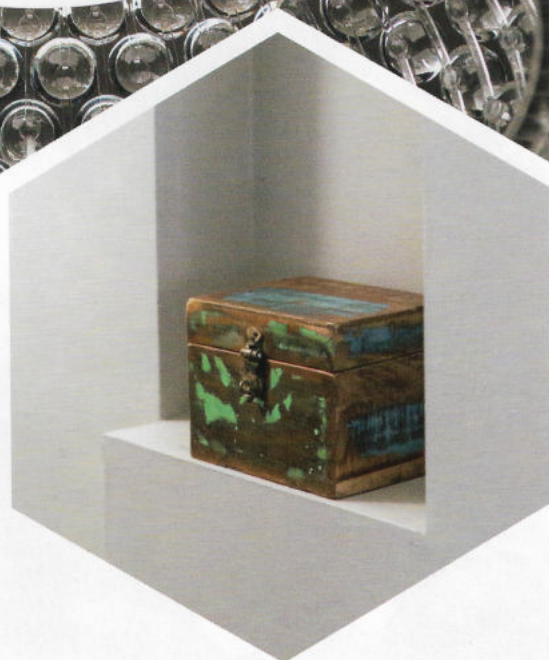
Sisustussuunnittelija Anita Huotarin mu-
kaan asunto oli hänelle erittäin mieluinen
suunnittelukohde, sillä remontin alta pilkot-
tava asunto ihanine takkoineen, ikkunasy-
vennyksineen ja koukeroisine tapetteineen
oli yksinkertaisesti juuri hänen makuunsa.
Anita sai tehtäväkseen suunnitella tyhjään
asuntoon sopivat kalusteet sekä tekstiilit.

Nukkumatilaa olohuoneeseen

Alunperin asunto on ollut kolmio, josta se
on remontissa muutettu avaraksi kaksiksi,
jossa on yhtenäinen olohuone ja ruokailutila.
Klassisen kauniit tapetit asunnossa olivat val-
miina, ja ne inspiroivat Anitaa sisustuksessa.

– En halunnut tehdä asunnosta liian ro-
manttista, vaikka esimerkiksi asunnon takka
ja tapetit olisivatkin kovasti houkutteleeet sii-
hen suuntaan, vaan esimerkiksi nojatuoleihin
valitsin miehettäisiä suoralinjaisia muotoja,
jykevyyttä ja mustia kankaita, Anita kertoo.

**Katossa on paikallaan
alkuperäinen kattoroset-
ti. Näyttävä Cabochen
valaisin on tilattu Itali-
asta. Vanhat esineet, kuten
asunnon omistajan pieni
lipas, sopii vanhan talon
tunnelmaan.**







Mustat yksityiskohdat tuovat hempeään sisustukseen ryhtiä ja kontrastia.



Sohvissa, niin kuin muissakin kalusteissa haluttiin panostaa laatuun. Vaikka asuntoon tarvittiin vuodesohva, sen piti olla sellainen, jossa on sekä hyvä istua että nukkua. Lisäksi yhdestä nojatuolista saadaan nukkumatiila tarvittaessa vielä yhdelle.

Kauniit Caboche-kattovalaisimet sekä olohuoneeseen että keittiöön tulivat Boknäs-in tilaamina Italiasta. Olohuoneen raskaan akryyli-kromivalaisimen asentaminen olikin yllättäen sisustusprojektin haastavin osuus. Remonttiyritys kieltäytyi asentamasta valaisinta peläten vanhan talon kattorakenteiden löyhyyttä. Onneksi Anitan tuttu sähköurakoitsija sai valaisimen lopulta paikoilleen – ja hyvin se on paikallaan myös pysynyt.

Toinen pieni haaste matkalla oli keittiön seinän syvennykseen asennetut lasihyllyt. Koska talo on vanha, syvennyksen seinät osoittautuivat vinoiksi joka suuntaan. Lasimyynti Tammela onnistui kuitenkin tekemään välikköön sopivat hyllyt. Muuten sisustusprojekti meni Anitan mukaan kuitenkin hyvin mutkattomasti ja ongelmitta.

Mustaa kontrastina

Sävyiltään asunto on vaalean hillitty, jossa musta antaa kaivattua särmää ja kontrastia. Väriä sisustukseen tulee tekstiileillä, kuten Desigualin raidallisilla ja Lennolin raikkailla sohvatyynyillä.

Asunnon tyyliin sopivat hyvin lasipöydät, joita Anita hankki olohuoneeseen kolme eri kokoista Aada-sisustuksesta. Yhtenäisyyttä sisustukseen luovat saman valmistajan, VM-Carpetin matot sekä kauniit, ompelimo Tuplatikin valmistamat silkkiverhot.

Takan päälle oli kaavailtu alun perin televisiota, mutta Anita ehdotti paikkaan sen sijaan mustaraamista näyttävää peiliä. Televisio löysi paikkansa makuuhuoneen seinältä, josta sitä on hyvä sängystä käsin katsoa. Myös olohuoneessa on tarvittaessa paikka pienemmälle televisiolle.

Makuuhuoneen katseenvangitsija on kaunis ympyränmallinen ikkunasyvennyks. Kaartuvat verhotangot eivät ikkunaan ikkunalautojen ja pilareiden vuoksi istuneet, niinpä verhotanko on suora. Koska ikkunassa on sälekaihtimet, verhoiksi riittivät ohuet Lennolin harmaat verhot, joihin saatiin runsautta laittamalla kaksi verhoa kummallekin puolelle.

Keittiö oli remontoitu musta-valkeaksi, mikä saneli myös muun sisustuksen värimaailman. Scanwoodin valmistama tamminen ruokapöytä on petsattu mustaksi ja Pedron valmistamat tuolit taas vaaleanharmaata Taormina-Alcantaraa. Pöydälle haluttiin tarpeeksi kokoa, jotta sen ääressä voidaan järjestää vajaan kymmenen hengen koulutustilaisuuksia.

Vaikka keittiötä käytetään koulutuskäytössä, on Matin mukaan hyvä, että tila ei kuitenkaan näytä neuvottelutilalta fläppitaluineen. ✘



VINKKI

Kohdevalot tuovat
kuultavan tapetin
paremmin esiin.

Vaikka asunto on yrityksen käytössä, haluttiin sinne makuuhuone, jossa työntekijät voivat majoittua Helsingissä käydessään. Pariovet ovat alkuperäiset.



1. Keittiöpöydän ääressä järjestetään jopa kymmenen hengen koulustilaisuuksia. 2. Moderni musta-vaikoinen keittiö on käytännöllinen koulutuskäytössä suuremmallekin porukalle. 3. Desigalin raidalliset tyynyt tuovat sisustukseen väriä ja iloa.



KODIN SUUNNITTELI



Sisustussuunnittelija
Anita Huotari
www.sisustusunelma.fi



Sata vuotta vanhassa talossa on jäljellä alkuperäisiä yksityiskohtia, kuten vanhoja kauniita listoja. Palovaroin on Paola Suhosen suunnittelema "Lento".